Typed

11

பாட்டு

(38) பக்கங்கள்

MSV23

வர்ம அடங்கல் முறை

MS..17

920

2435 வர்ம அடங்கல் முறை

பார்க்கவே பாதாதி கேச மட்டும்
  பட்டவர்மம் தீர்ப்பதற்கு அடங்கலிறை
பார்க்கவே அதிபேர் வகுக்க கேளே
  வன்மையாய்க் குற்ற டங்கல் என்றும்
தீர்க்கவே ஆதார அடங்கல் என்றும்
  செயமான கீழ்தாரை அடங்க லென்றும்
சேர்க்கவே வாய்விழி அடங்கல் என்றும்
  சீர்பெரிய வலக்கை யடங்க லோடே 1.

ஓடவே பிறதாரை அடங்கல் என்றும்
  ....
தேடவே சர்வாங்க அடங்கல் என்றும்
  ....
....
  நாயகனே கால்விரல் அடங்க லென்றும்
தேடவே ஸ்ரீநரம்ப டங்க லென்றும்
  சார்வே உயிர்நிலை அடங்க லென்றும்
சாற்று தொகை சாற்றுகிறேன் ஈராறின் தகமையாமே
தகமையாம் யிடத்தகை குருவால் கண்டு
  சாந்தவர்மம் தள்ளவிலக்க மாத்திரையும் தேர்ந்த. (2)

..2

அகமையாம் இளைஞர் முதியோர் மட்டும்
அந்தவிதமாம் மாத்திரை அளவாய் செய்த
இகமையாம் கெர்ப்பஸ்திரி தங்களிடம் மயங்கிருகில்
பிரக்குமுறையது மாகத்த மதி போல்
. . . .
சொல்லுகிறேன் பிள்ளாலப்பா நாடியே கேளே. 3

வாதபித்த சேத்தும விபரம்

வாத வர்மம் அறுபத்தி நாலும்
உத்தமனே பித்தவர்மம் இருபத்தி நாலும்
வகையான சிலேடு வர்மம் ஆறதாகும்
உள்ளுவர்மம் ஈராறரம் பார் [ரெண்]
நிரைக்கவே இவ்வாறும் அசாத்தியம்
நாலைத் தோரதியா மஞ் செய்வார் மெய்த்த
காக்கவே கஷ்ட படி எளிதாய்
காட்டுவேன் வாதவர்மம் கருத்தை கேளு. 4

வர்மத்தில் நாடி பார்க்க

கருத்தான வாதவாமம் அறுபத்தி நாலுக்கும்
கருத்தறிந் தோர்த்து செய்யில் சாத்தியமாகும்
உருத்தான பித்தவர்மம் இருபத்தி ஆறும்
உறுபயங்களில் லாமல் உகந்த செய்தீ
விருத்தமுள்ள சிலேத்தும வர்மம் ஆறாமப்பா
மாநிலத்தில் மரணம் பாரு
பெருத்தமுள்ள உள்வர்மம் ஈராறாளாலும்
துய்யவே நாலு வர்மம் சாத்தியமாகும். 5

பகருவோம் குருநாடி பழகி தேர்ந்து
சேர்க்கவே வாதபித்த சேத்தும நாடி
ஒலிமர சாஸ்த்திரத்தில் நாடியும் கண்டு
பார்க்கவே மெய்ப்பரிட்சை நிலையு மாயந்த
மகிமையுள்ள புறகுறியில் கருத்தை பார்த்து
பார்க்கவே குருமுறையாய் சார்ந்து தேறி
காசினியில் வர்மநோய் மாற்றக் கேளு
பித்தவர்மத்தில் குருநாடி அடிக்கும் வகை
அறிந்திடவும் ஒருவரிசை கேளு மகிமையால்
வலகரத்தில் நெட்டிவாங்கி இன்னும்ஏறவே கலந்து
ஒருநாடிதானும் எழும்பியே தாண்டு வாரே 6

அணியவே பித்தத்தில்நாடி தோறும்
சூட்சமாய் மாத்திரைக்குள் அடங்கி நின்று
அணியவே இருந்தமும் ஒருபோல் நின்றால்
பண்பான பித்தவர்மம் என்றே தேறி
தணியவே சிகிச்சைகள் காலா காலம்
தளைப்படி செய்திடுவீர்–தாக்கு நேரமே
தக்கபடி 7

நேரான சிலேத் சேர்ப்பனத்தில் நாடி தானும்
தணியாமல் விசுக்கவே நடைதான் விம்மி
தீதான பித்தத்தில் ....
....
....
மயங்கில சிலேட்டுமமாம்
பாயாதி குளிர்ந்த அடங்கி விடாத
பாவடி வர்மமென பகர்ந்த வாரே 8

படுவர்மம்

வாறான தொடுவர்மம் இஞ்வா றாச்சு
    மயங்கும் படுவர்மத்தில் நாடி கேளு
சூறான வாதபித்த சேட்டும மெல்லாம்
    அவிழுகொண்டு நடை பதங்கி அயரு மாசில்
கூறான ஐம்பொறியும் அயர்ந்த மாறும்
    கருவிகளும் தளர்ந்து மெத்தமயங்க மாகி
வாறான இரு கைகயில் நாடி தானும்
    இவ்விதமாய் மயங்கிவிடும் இயல்பு தானே. 9

தாளான வர்மத்தில் குணமே தென்றால்
    சார்ந்த நரம்பதில் ரத்தங்வத்தி குடலும்
உள்ளுக் கொழுத்த டளேவாயு மீறி
    உறும் நரம்பில் நீரேறி வாதமாகி
கோளான அலைஎழும்பி அமிர்தம் பொங்கி
    கொகுத்த பெரு ஆக்கை யோடி நரம்பு கெட்டு 10

நரம்பு கெட்டு எனாஇடுப்பு வலி
    நடுக்கல் விக்கல் இருகாலும் கையோடு
உளைச்சல் குத்த குத்தோடு விருமல்
    கடுநாயம் அசதி சோம்பல்
குறித்த சந்தி எப்பு இளைப்பு குளிரும்
    காச்சல் பித்தோடு சிரசநோய் மண்டைக்குத்த
இருவிழியும் வெட்டியும் மய்க்கம் மாந்தம்
    அத்தோடு அறிவு (கெட்டுத்தாத குன்ற)
ஆயிறை மேல் இக்கைகெட்டு பெலம் குறைந்த
    பத்தோடு நசைநாடி கருவி பத்தும் கலை மீதா மே 11

வர்மம் கொள்ளும் விதம்

குணமான வணகுறைந்து நாக்கு வறதல்
கொளுந்த உடல்தான் கறுத்தஅழி கெட்டு
நிணமான பசிகையத உருகிர கட்டு
நெடுமூச்சு வலிவிளைப்பு வறத்லை யோடு
நலசீவன் கெட்டுதிடம் கெட்டும்
மரிப்ப அதும் திண்ணம் தானே. 12

ஈடததாம் கொல்லும் மார்க்கம் செப்புகிறோம்
அடிபிடிகளி கொள்ளாலும்
வன்னமுடன் கைசிரமம் செய்கை யாலும்
வலிதெரியாதிருந் காருகால் வைத்திட லாலும்
என்னமுடன் முந்பின் சாட லாலும்
இதமறியா மோதிவிழுந் தொடித லாலும்
இன்னமப்பா வர்மநோய் பலதும்வந்து சாருமே
திடம் கெடுமே விதயமாலே கேளே. 13

விதமான ஓடலோடு சாட லாலும்
மெய்கெட்டு தடுமாறி விழ லாலும்
பதமான மங்கையர்களி புணர்த லாலும்
பரிகரி யேறி விழ லாலும்
அதமான வில்கல்வந்து மட்டிட் டாலும்
அயர்வோடு தலைசுமடு எடுத்த லாலும்
இதமான சிரமடிவீச்சு குத்து குறிப்
பதிகம்பீறில் வர்மம் கொள்ளும் தானே. 14

கொள்ளவே பெண்களுக்கு கொள்கை
தலை இல்லதென்று விபறம் போலே
விள்ளவே குளிர்ந்தகுடம் தண்ணீர் விபமி
விரைவாக உன்னி வெடுத்தலாலும்
அள்ளவே தன்பலனுக்கு அதிக மான
ஆளிதனை மருவலாலும் ஆற விந்தாலும்
சின்னதவே கிடையாலது தாம்பிரள லாலும்
கெடுநால் வர்மத்தால் குலைவர் தமாமே. 15

குலையுமே கொட்டாவி இருத லாலும்
சேளப்பா கடுநடை ஒட்ட தாலும்
அலையுமே அலைபட்டு காச மகம்
கையால் அணைந்த இடிபிடி முறையும் சொல்லலாகிலும்
மைந்தனே தசைவாயு பேதமாகி
கரைமுறிந்திடவும் முக்கலாலும்
தாயுமே சிசுக்களைப் பெற வருத்தம் கொண்டு
சுழன்றுமே வர்மந்நீர் ஒளிந்து தாளே. 16

கரிப்பிடிக்கு வர்மங்கொண்டால் மயங்கி
உடல் விதங்கெட்டால் இதமான
இளக்குமுறை சிகிச்சைதாலும்/செப்புகிறபடி செய்கில்
தவறிடாது மயங்கிட்டால் எடுத்திருத்தி
தயவாக கந்தலைத் குதைில் போட்டு விதமாக
நாலுபக்கால் பற்றிச் செட்டி நிலைவதில் குருவிற்
இருத்திப் போற்றி 17

போற்றியே கீழகம் கையால் பூசியபேளே
பதைப்பு முதல் பதைப்பு மட்டும்
ஆற்றியே தடவி பின்னும் பின்னே
அவ்வூச்சி பிடரியின்கீழ் கழுத்து மட்டும்
போற்றியே நால்வசமும் இதம் பெறவே
தடவி அமர்த்தி வைத்து
சாற்றியே மேலடங்கள் தன்னில் சுற்றிவாறு
வங்க மாத்திரையும் செலுத்திக் கொள்ளே. 18

கேளப்பா இப்படியே செய்து கொண்டு
கெடுவாக மேல்சங்கு திரியை தானும்
நாளப்பா இருவசமும் திரிச்சுச் சுற்றே
நாயகமே தீதாகிரண்டும் அமைத்துப் போடு
வேளப்பா முறைப்படியே செய்கில் சீவன்
வந்துவிடும் தலம் போச்சே. 19

சொல்லவே சங்காரமே குதற்குச்சி
சுளுக்காக கலசமதில் தண்ணீர் கொண்டு
மெல்லவே பர்ப்பரத்தை சேவித்துப் போற்றி
வெடுக்கவே முகந்தெரிய மயக்கம் நீங்கும்
நல்லவே கஞ்சிமுறை நவிலக் கேளு
நாயகமே உமிதையோடு குறுந் தொட்டி
வில்லைவல்லாரை நல்சீரகம் மதுரம் ஏலம்
வளமான வெந்தயமும் ஒன்றுக்கே. 20

வகையாம் களஞ்சென்று நிறுத்து வாங்கி
    வன்மையாம் சதைத்து சரியாம் கெட்டி
பகையாமல் கஞ்சிதன்னில் கிளியைப் போட்டு
    பஞ்பாகதா'ல காயத்து கிளிய நீக்கி
தொகையான அஞ்ஜப்பா'ர அந்தி சந்தி
    குஞ்சமாம் தாளருந்திதயம்பார்த்து
தொகையான இப்பாகம் எட்டிப் பார்க்க
    குஞ்சமா யிருந்திடுகில் வர்மம் போமே. 21

<u>கழாயம்</u>

போர்சே கழாயமொன்று புகழுந் கேகு
    புஞ்ஜியலே குறுந்தொட்டி பலமே ஒன்று
வாஞ்சப்பா சீரகமே பலமே கால்தாந்
    வளமான சந்தனமும் பலமே கால்தான்
ஆச்சப்பா சதைத்து ரஞ்டுபடி தண்ணீரில்
    ஆவின்பால் படியதுகாலளந்து விட்டுஅலை முட்டி
....
    களமாக எட்டொன்றாய் வற்ற காச்சி 22

காச்சியே அதில்படுபாதி இறுத்து வைத்து
    களமான மேல்ப்பொடி சந்நே விட்டு
தளர்ச்சையில் தாளருந்த ஆறு வேளை
    சார்ந்த வர்மம் கெந்பிழிகள் தங்களுக்கும்
    கெர்ப்பழி களிலே ஆறு முதலான இடங்களிலே

வாச்சு எங்கும் ஒன்றமுத லாகும்
    மகிமை பிறபூச்சி வழுந்த கேற
கோச்சி கொளுந்திடும் தெந்றும் காம்
    குறியான சந்தனமும் ஆவின் வெண்ணெய்

நன்றாக இல்லுமொரு கஞ்சி தானும்
வருந்துகிறோம் மழையவர்மம் மாறி போக
வெள்ளைபொடு சீனிசந்கம பழம் (சிங்கமப்பும்) 4
ஓரிலை தாமரையும் சமனாக எடுத்து கொண்டு
திண்ணமாய் குளிப்பூசி தலைமேலிட்டு
தெளிந்ததொரு பன்னீரால் மைபோ லாட்டவே
வண்மையாய் வயது வீக்க லாக கலை
வன்னிகையால் முதுகுமற்று இடத்தில் பூச
எ(ண்)ணமாய் கொழுந்தோடு நரம்பு தெற்றல்
ஏதுகளும் போமென்று சொல்லக் கேளு

(23)

கஞ்சி

சொல்லுவோம் நோய் மாற வேண்டி
சுகமான கஞ்சிமுறை பாக மொன்று
மெல்லவே உசிலைவேர் அருகன் வேரும்
விதமான குறந்தொட்டி கொடுப்பை போடு
மெல்லவே வகைக்கு ஒருகளஞ்சு சேர்த்து
விதமாக மேல்ப்பொடி மதுரம் சீரகம்
மெல்லவே வகைக்கு இருகளஞ்சி வாங்கி
விதமாக ஈருளி படிதாஞ் காலே. (24)

காலான ஆட்டுப்பால் படிதான் ஒன்று
சுகமான சாமையரிசி அதுபோல் சேர்த்து
ஞாலமான தண்ணீரில் அரிசி விட்டு
நறுக்கிஇசைத் திட்டு மருந்தபாகம் கண்டாய்
கோலான விரிகெட்ட ரண்டு
குறிந்தவள்ளி அரித்து முன்பாலில் போட்டு
மூலாகதான் வெந்த ஆக்கம் போது
முறையாக இருநேரமாக சேர்த்துக் கொள்ளே. (25)

சேவிக்க இப்பாகம் முந்த நாள்தான்
    திரமாக தாளருந்த திரு நோய்கள்
விக்கவே இருமலோடு இளைப்பு மூச்சிக்கு
ரு. குழ்றெலதோர் வர்மநோய் மாறும் பாரே
புசிக்க இன்னுமொரு கஞ்சி பாகம்
    புகலகிறோம் வர்மநோய் ஆடா தோடை
    ஆ தவளை கண்டங் கத்திரி
....
    வளமான கடலாடி பருத்தி யாமே

(26)

பருத்தியோடு குறுந்தெட்டி வில்லை வேரும்
    பஞ்பாக வகைக்கு கால்பணமே கொண்டு
திருத்தியே மதுரமோடு அரிசி ஆறும்
    சீரகத்துடன் மொக மொசுக்கை கட்டி
வருத்தியே வகைக்கு இருகளஞ்சு வாங்கி
    வளமாக சதைத்து இருபாக மாக
விரத்தியா ஆறுபங்காய் கிளியாய் செட்டி
    விதமாக உள்ளியது படிதான் நந்து

(27)

ஒன்றாக அரிசியிடு கஞ்சிவைத்து மந்து
    விதமான ஆட்டின் பாலாட்டி காவிட்டு
நன்றான விளரஞ்சு உள்ளி காயம்
    நலமாக அரிந்திட்டு கஞ்சி யாக்கி
குன்றாமல் சேவிக்கில் வர்மம் குடியோ
    டேகும் குறித்த வர்மம்
நன்றாக இன்றுதமாக கஞ்சிதானும்

    வருத்திகிறோம் பழையவர்மம் மாறிப் போக --

(28)

போகவே நன்னாரி உழிஞை வேரும்
பூகமுடன் அமிர்தவெள்ளி கொளிஞ்சி வேரும்
வேகவே நன்னாரி உழிஞை வேரும்
வில்லையோடு குறுந்தொட்டி வேரும் கட்டி
ஆகவே வகைக்கு களஞ்சு மூன்று
பருத்தி கொட்டை பலம்தான் ரண்டு
சுகவே நலசாராய் அலந்து வாங்கி
இதமான ஆவின்பால் அரைதான் வார்த்தே.

(29)

வாங்கவே ஆதாளி அரிசி யிட்டு
வளமான பால்வகை அதனும் விட்டு
தாங்கிய மருந்துவகை இடித்து கொட்டி
செயமான கஞ்சி அதிலிட்டு காச்சி
ஓங்கியே கிளியதுவை எடுத்து நீக்கி
உத்தமனே இருநேரம் கொண்டால் பின்னும்
தாங்கியே இப்படிதான் ரண்டுவார மருந்த
வர்ம நோய் குலைந்து போமே.

(30)

கஷாயம்

குலைவதற்கு கசாயமொன்று சொல்லக் கேளு
குறுந்தட்டி வில்லைவேர் முத்தக் காக
கலைவதற்கு அமிர்தவள்ளி அறுகன் வேரும்
களமான முருங்கைவேரும் முருங்கை பட்டை
தலைப்பதற்கு செஞ்சட்டி ஆமணக்கு வேரும்
சுறுக்காக வகைக்கு படிதான் வாங்கி
மலைவதற்கு திரிகடுகு மதுரம் ஓமம்
அளமான மேல்பொடி யோடு கிராம்பு.

(31)

கோழி கிழாயம்

அரத்தையோடு அகைக்கு இருகளஞ்சி வாங்கி
    அடவாக இதுவெல்லாம் சதைத்து வைத்து
பத்தாயே யாத்கியொரு மூன்று பங்கும்
    பஞ்பாகவே படிநால் வெள்ளம்
வைத்து வற்றக் காச்சி அலவிட்டு
    எட்டொன் றாக்கி சீலி யிட்டு
....
    குடிக்கில் வர்மம் பறந்து போமே.

(32)

கடலாடி நாயுருவி வெள்ளக் குன்றி
    ஆமணக்கு போமப் பாதல் லாரி
கடலாடி தாளும் நன்றாவஅடி பொதியன்
    கிழங்குடனே ஓமம் படா ______
வேலியுடப் பருத்தி வேரு
    உத்தமமே குன்றின் முத்தின் வேரே.

(33)

கோழி கிழாயம்

வேரோடு துளசிவேர் முருங்கை பட்டை
    விதமான முத்தமோடு பற்பட புல்லு
சீரோடு வகைக்கு அரைப் பலமே வாங்கி
    சிறப்பாக தாளறிந்து சதைத்து வைத்து
பாரோடு கடைமருந்து அரிசி ஆற
    பத்தரியும் மதுரமோடு கிராம்பு சீரம்
பாரோடு சாதிக்காய் நறுக்கு மூலம்
    பஞ்பாக இஞ்சியோடு உள்ளி யாமே.

(34)

உள்ளி யோடு இதுவகைக்கு பலமே கால்தான்
    உத்தமனே தான்சதைத்து முக்குமலி நீரில்
உள்ளியோடு மருந்தெல்லாம் கூடப் போட்டு
    உத்தமனே அடுப்பேற்றி அலைலை முட்டி
அள்ளிஎடு முட்டை யிடபருவ முள்ள
    களக்கும் கோழிக்குடல் முடிகால் நீக்கி
அள்ளியே நறுக்கி யிட்டுகூடப் போட்டு
    சார்வாக முளகாய் குறுக்கி கொள்.

(35)

கொள்ள அந்திசந்தி இருநேரந் தான்
    குறியாக சீலியிட்டு கொண்டா யானால்
விள்ளவே விக்கலோடு உளகாய் வர்மம்
    ....
....
    சகலமுமே நீரும்எல்று சார்ந்த பாரே
அள்ளவே வர்ம கண்ணாடி யானால்
    அழகான இன்னா லிந் அடக்கம் பாரே.

(36)

குக்கிடத்தின் நெய்

அடமுடன் குக்கிடத்தின் நெய்தான் ஒன்று
    அறைகிறோம் கருங்கோழி கொண்டு வந்து
இடக்க மதியமுடிகுடல் கால்களைந்து போட்டு
    இதமான குமளிநீரில் கிழாய மிட்டு
அடக்கம்தாய் சாறுவகை ஆடா தோடை
    வளமான உள்ளி யோடு
....
    வளமான இதிச்சாறு படிகா லாமே.

(37)

ஆமேதான் பகுவின்நெய் படிதான் ஒன்று
　　அடர்ந்தகஞ்கம் ஏலமோடு கோட்டம் சந்தனம்
தாமேதான் மதுரமோடு செஞ்சட்டி முந்திரிக்கை
　　சாந்துகிறோம் போகிற சீரம் மூலம்
ஓமேதான் மதுரமோடு மாயிக்காய் வகைக்கு களஞ்சி நாலு
　　உத்தமனே முஞ்சாற்றில் அரைத்து வைத்து
ஓமேதான் கிழாயமது எட்டொன் றாக்கி
　　உத்தியாய் இறுத்து வைத்து கொள்ளே.

(38)

கொள்ள சாறுவகை அடுப்பி லேற்றி
　　கொதித்துவரும் போதுமுன் கிழாயம் சேர்த்து
விளவிப்பா மருந்துமுதல் நெய்யும் விட்டு
　　மெழுகுபதமதை இறுத்து பதனம் பண்ணி
அள்ளப்பா காலியிட் கொண்டா யானால்
　　அடவாக திருநோய் அறையக் கேள்
துள்ள வர்மம்முதல் தீதயம் கொளுத்து
　　குட்சமாய் மாறிவிடும் விதிம்நல் நாமே.

(39)

விதமான குறுந்தொட்டி என்னெய் ஒன்று
　　விட்டோடி மாறிவிடும் வர்மம் எல்லாம்
பதமான குறுந்தொட்டி வேர்தான் மூன்று
　　பத்துப் பலமேன்டு வேலிபலம் மூவஞ்சு
நிதமாக சத்ததனை வாரி வைத்து
　　நிச்சயமாய் பாண்டத்தில் நால்குறுணி நீரில்
சதமாக தான்விட்டு மருந்தை யிட்டு
　　தவறாமல் அடுப்பேற்றி அவலை முட்டே.

(40)

முட்டி எட்டொழிறாய் வற்றக் காச்சி
முறையான நல்லெண்ணை படிதான் ரண்டு
திட்டியே சந்தனம் லாமிச்சி கோட்டம்
திறமாக வகைக்கு அரைபலமாம் வாங்கி
தட்டியே குறுந்தொட்டி தோலிதான் அறுகஞ்சி
எடுத்து பசுவின்பால் தன்னால்மை போலாட்டி
ஆட்டி கடமருந்து பாலால் வடி
அழகான உருளிதனில் கிழாய மிட்டே.

(41)

இட்டேதான் தீயிட்டுக் கொதிக்கும் போது
எண்ணெய் முதல் மருந்திட்டு சிண்டிப் பாரு
மட்டாக மெழுகு பதமாக வாங்கி
....
கட்டாக வடித்தெண்ணை மெழுகும் போது
களமான வர்மமோடு நரம்பு தெற்றும்
கட்டாக உள்கொளுத்தும் வரஞ்சை யிடால்
கெண்டு நோய் போமே.

(42)

திறமாக வர்மமது இன்று மொன்று
செப்புகிறோம் வில்லவேர் தைல மொன்று
இடமான வில்லவேர் வேங்கை காதல்
இயல்வான தழுதாளை அறுகஞ் வேரும்
தடமாக ஒவ்வொன்று பலமே
தரித்து நால் குறுணி வெல்லம்
குடமாக அளந்த முன்மருந்தை இட்டு
கூசாமல் அடுப்பேற்றி யிட்டு அலை முட்டு

(43) ...16

முட்டியே எட்டொன்றாய் வந்றக் காச்சி
சிறப்பாக நல்லெண்ணெய் படிதான் ரண்டு
வா.........தி......சந்தனம் லாமிச்சி ஏலம்
வளமான கொட்ட மோடுசாதிக் காய்நீ
இடித்து சுகாசயத்தி லிட்டு
....
....
திறமாகப் பதம் பார்த்து வடித்துக் கொள்ளே

(44)

வடித்ததொரு தைலமதை முழுகும் போது
மாறுநோய் இல்லையென்று வழுத்தக் கேளு
கடித்தவிடம் போலே கொண்டவர்மத் தாலே
காட்டுநோய் பலதுவிடும் அதற்குக் கருத்தைக் கேளு
துடித்தநரம்பு உன்னத்தால் எழுந்த மேகம்
சோர்ந்து போமிருமலோடு ஏர்ர் வரட்டை தீரும்
முடத்த வர்மத்தால் வந்த சூலை
முடிநின்ற பித்தமெல்லாம் மாறிப் போச்சே

(45)

போச்சுதே வயிற்றெரிவு நெஞ்சி நோவு
பொல்லாத வரட்சையோடு மூலத்தில் சூடு
போச்சு மண்டையிடி தலைநோவு தீரும்
புகழ்பெற உள்சுரவும் மாறிப் போகும்
வாச்சுதே கண்தெளிவு தேகம் மெத்த
வழுவாகும் வந்தபிணி மாறிப் போச்சு
வாச்சுதே வில்லைவேர் தைலத்தில்
மாறாத வர்மம் போமே

(46)

இசங்கு தைலம்

மாறிப்போம் இசங்கின்வேர் தைல மொன்று
வழுந்துகிறோம் வர்மநோய் மாறிப் போக
ஆறிப்போம் இசங்குவில்லை நன்றி சீந்தி
அவைவகைக் கொன்று பலம்தான் மூன்று
தேறிப்போம் குறுணி நீர்தனில் விட்டுத்
திடமாக எட்டொன்றாய் வற்றக் காச்சி
தேறிப்போம் தழுதாளை மொசு மொசுக்கை
சேர்த்து சார்படி ரண்டு அளந்து கொள்ளே.
(47)

வேமே எண்ணை படிதான் ஒன்று
வளமான குராசாணி ஓமமதுவும் ஏலம்
வைத்துமே மூலமோடு கோட்டம் தாரம்
வளமான கிராம்பு வகைகால் ரண்டாய்
தேய்த்துமே முன்சாற்றி லாட்டிக் கொண்டு
சேரிதை சட்டிதனில் சாற்றை விட்டு
மேய்த்துமே அவிட்டு கிஷாயம் எண்ணை
முறைபோலே தாளிட்டு மருந்து போடே.
(48)

ஒட்டுவ மெழுகுபதம் வருதல் கண்டு
புகழாக தாள்வடித்து மெழுகும் போது
காலமே மாலையில் வெந்நீர் விட்டால்
அடங்காத தீருநோய் அறியச் சேகு
காடவே சுளுக்குவர்மம் சொளுத்த தீரும்
சறுகாத கைகாலில் உளைச்சல் போச்சே
மூடவே வர்மத்தால் எழுந்த சூடு
முறையாக தீருமென்று மொழிந்த வாரே. (49)

சிறிய திருமேனி

வாறப்பா சிறிய திருமேனி எண்ணை
    அமுத்துகிறோம் அனந்தவர்மங்கள் மாறிப் போக
கூறப்பா இப்பாகம் சிறித்தல் நெண்ணி
    குவலயத்தில் பார்மதிப் பார்கருத வேண்டாம்
வாறப்பா முறைரண்டு ஒத்துப் பார்த்தால்
    வெல்வேறாம் அதிலிருந்து வெகுவாம் காதும்
தூ நப்பா பிதியநோய் தீரும்
    விதித்தா னெத்து மெருட்டி டாதே.

(50)

விதித்த படிமேனி யோடு வேளை
    கையாள பறித்த கெருடக் கொடியும்
உத்தமதாளி கருவாள அமிர்துவள்ளி நவயாகும்
    ....
மதித்த படிவகை சார்படி வாதி
    வளமாள நல்லெண்ணெய் படிதான் ரண்டு
உதி(ந்த)தகம் கருஞ்சீரகம் சாதி
    ....
பத்திரி குறிப்புடன் சந்தனமும் ராமிச்சி
    திடமாம் நல்சீரம் வேம்பாடம் பட்டை
மட்டமாம் இருகளஞ்சி வாங்கி வந்து
    வளமாக பொடித்து வடிகெட்டிக் கொண்டு.

(51)

வைக்கவே கவசபாதத்தை மகிழ்ந்து கொண்டு
　　வன்மையுள்ள பெரியோர்கள் பாதம்சிரசில் ஏந்தி
தக்கவே சட்டிதனில் சாறை விட்டு
　　அடுப்பேற்றி அவிட்டுக் கொள்ள
ஒக்கவே வடிகலசம் தனில் பூரம்
　　முறையாக இருகளஞ்சி வாங்கிப் போடே.

(52)

போடவே பதம்பார்த்து வடித்துக் கொண்டு
　　புகழ்பெறவே தான்பொத்தி வைத்து முழ்கிவர
கூடவே வர்மத்தால் எழுந்த சன்னி
　　சூதமோடு வலிசுபம் விக்கலுக்கும்
மூடவே கரண்டியளவு உள்ளுக் கீய்ந்து
　　முறைபோலே உள்ளபடி கலங்கள் எல்லாம்
போடவே சூட்சம்பாரு வர்மம் எல்லாம்
　　போகுமடா உண்மையென்று உகந்து செய்யே.

(53)

செய்யவே சிரசிலடி தல்லுப் பட்டு
　　சென்னியிடி மண்டையிடி மண்டை குத்து
நையவே சுளுக்குமுதல் கொகுத்து அனைத்தும்
　　பலன்கெட் டாயாசம் களைப்புக் கெல்லாம்
மெய்யவே முழ்கிவர தீருமென்று உத்தம
　　மனுஉகுக் கென்று உரைத்தார் பாரே.

(54)

முக்கூட்டு எண்ணெய்

பாரப்பா முக்கூட்டு எண்ணெய் ஒன்று
பாடுகிறோம் பழையவர்மம் பறந்து போக
சீரப்பா நறுநன்றி அழகு கொத்தன்
திறமான சாறு எக்கு ஒன்றுக்கு
விதமப்பா பத்துப்பலம் வாங்கி வந்து
விதமாகதான் சதைப்பாயப்பா
பாண்டத்தில் நால் குறுணி வெள்ளம்வையே
அடுப்பேற்றி எட்டொன் றாக்கே.

(55)

ஆக்கியே தூ துவளை மொசு மொசுக்கை
வெற்றிலை கொடுப்பை யோடு
உத்தமதாளி வகையாக ஆறுபடி
சாறு எடுத்து பதனம் பண்ணி
தூ க்கியே பசுவின்நெய் நின்பத் தெண்ணை
சுருக்காக ஏரண்டத் தெண்ணையோடு
ஒவ்வொன்றுக்கும் படிதான் ஒன்று
குட்சமாம் அளந்து எடுத்து கர்க்சம்கேளே.

(56)

எடுத்திடவே சந்தனமும் ரண்டு கொட்டம்
ராமிசதி இருவேலி சிற்நரத்தை சாதிக்காய்
தொடுத்திடவே மதுரமோடு சமுத்திராப் பழம்
கசர்கசாயும் ....
அருத்திடவே வகைக்குால் பலமாய் வாங்கி
அப்பவே பொடி வடிகட்டிக் கொண்டு
....
அப்பவே கஸ்தூ ரிகளஞ்சு ஒன்றுகலசத்திலிட நன்றதாமே.

(57)

நற்றான கட்டிக்குள் சாறை விட்டு
நாடியே அடுப்பே பற்றி கொதிக்கும்
குற்றாத கிழாயம் வகைதவ மிட்டு
குணமான எண்ணையில் மருந்து தூவி
மற்றான பதம்பார்த்து மூன்றாம் நாள்தான்
வடித்து எண்ணை த(ளுக்க வைத்து
அற்றான உள்கொடுத்து மேலில் பூச
அடங்காத வர்மமெல்லாம் அடங்கும் பாரே.

(58)

அடங்கவே பழையவர்மம் அனைத்துப் போக
ஐந்தெண்ணை முக்கூட்டு ஒன்று கேளு
திடங்க அமிர்தவல்லி முத்தக் சாக
சிறப்பான குறுந்தட்டி அருகன் வேரும்
மடங்கவே வகைஒன்றுக்குப் பலந்தான் ஒன்று
வளமாக சதைத்து இருகுறுணி நீரில்
மடங்கவே எட்டொன்றாய் வற்றக் காச்சி
மறப்பான சாறுவகை வகுத்தக் கேளு.

(59)

வகுத்தவே இமைசாறு எட்டிச் சாறு
....
அழுத்தவே தொடடார் வாடி சாறு
ஆவைதொரு தூ தவளை
வழுத்த வெட்டி அரைதனி சாறாக
சாஊரயாக தாவெடு பதனம் பண்ணே
கொழுந்த பசுவின்நெய் செக்கை எண்ணை
எள்ளெண்ணெய் எரண்டத் தெண்ணை
தேங்காய் எண்ணையாமே வகைக்குபடிஒன்று அளந்து வாங்கி

(60)

பண்ணவே சதகுப்பை ரத்த சந்தனம்

குக்கிலோடு சாதிக்காயும் குளமுள்ளகார்கேய்லும்

சனிநாயகமும் முறையான கொம் பரக்குக்

குந்தரிக்கம் ....

பண்ணவே வகைக்கு களஞ்சு ஒன்று

நன்றாக சதைத்து வடிகட்டிக் கொள்ளே.

(61)

கொள்ளவே சாறுவகை அடுப்பில்

குறியான கிளாயமுதல் எண்ணை வீற்றி

ஆளப்பா மருந்தனை அடவாய் யிட்டு

அப்படே அலல்மூடி ஊாய்ந்து வற்றிவரும்

போதுமெழுகு பதமானபோது வடிஎடுத்து பதனம்பண்ணு

நலமாக உள்கொடுத்து மேலும் பூச

விள்ளப்பா தீரும்நோயிடைசேர்ந்த

விதமான கூயமோடு இளைப்பு போமே.

(62)

முக்கூட்டு

ஈளையோடு கபசுரங்கள் திசைவிட் டோடும்

ஏகுமே பிடித்து கொளுத்து தீரும்

இளைப்போடு வர்மத்தாலே எழுந்த வாதம்

ஒடுமே நீர்கெட்டு வறுமை தீரும்

களைப்போடு கைகாலில் வலியும் தீரும்

கஞ்புகைத்சல் மயக்கமது கழுத் தோடு

முளைப்போடு வாமத்தாலே இந்த ரோகம்

முறையாகத் திருமென்று மொழிந்தவாறே.

(63)

வாறான மனுக்களுக்கு வர்ம நோயாற்
மடியாம லிருப்பதற்கு ______ ______
திறமான முக்கூட்டு ஒன்றுசொல்லக் கேளு
சீரான கொட்டமோடு நெல்லிக் காயும்
திறம்பான இருவேலி கசகசாயும்
பலமான தாரமோடு கிராம்பு மாஞ்சி
வாறான பச்சையோடு வெம்பாடம்பட்டை வேப்பம்பட்டை
வளமான சமுத்திராப்பழம் ராமிச்சி சேரு.
(64)

ஆமேகேள் கச்சோளம் தருசு புத்து
அழகான சந்தன மோடு நன்னாரி
தாமேகேள் சாதிக்காய் செம்பக மொட்டு
....
....
நலமான குக்கில் குந்திரிக்கம் ரண்டும்
வாமேகேள் மதுரமோடு சீரகம் ரண்டும்
வளமான இலவங்கம் மாயக் காயும்
ஓமேதான் வகைக்குப் பலம் நாலு வாங்கி
உத்தமனே கோரோசினை வலம் ரைதான்.
(65)

கொள்ளவே முத்தெண்ணை நல்லெண்ணை நிம்பத்தெண்ணை
வகையொன்றுக்கு படியேமுக் காலளந்து வேண்டி
....
இதமான குமரிசார் படிதான் ரண்டு
அள்ளவே வல்லாரை சாறு நாழி
ஆகவே ஆடாதோடை சாறுநாழி
சாறுதனை அடுப்பேற்றி எண்ணைமுதல் யெல்லாம் போட்டு
தள்ளவே தீயிட்டு மெழுகாகையில்
தாமான கோரோசனைப் பொடித்து வாங்கே. (66)

வாங்கியே பொடியதனை கலசத்தி லிட்டு
அளமான என்னைதனை வடித்துக் கொண்டு
தாங்கியே கரண்டிவீதம் இருநேரந் தான்
தயவாக ஆறுநாள் உள்ளுக் கீய்ந்து
ஒங்கியே ஒருநாள் விட்டொரு நாள்மூழ்கி
உறுபட தான்தடவி வெந்நீர் விட்டு
நீங்கியே இலிப்போடு புளிப்பு வெறுத்தால்
தீருநோய் தனைக் கேளே.

(67)

கேளப்பா கூயத்தாலும் மதி னாலும்
கெட்டியாக எழுந்த ரோகங்களும் போச்சு
நாளப்பா எப்பிணைப்பு உளைச்சல் போச்சு
நரம்புதெற்று கொழுத்துடனே வலியும் போச்சு
ஆளப்பா சுரமோடு காச்சல் போச்சு
அடங்காத விக்கலோடு மயக்கம்போச்சு
வாளப்பா கழுத்தின் கீழ்உள்வர்மம்
எட்டும் கைகண்டு உரைத்தநூாரே.

(68)

<u>நன்னாரி எண்ணெய்</u>

உரைக்கவே வர்மநோய் மாறிப் போக
உத்தமனே நன்னாரி எண்ணெய் சொல்வேன்
விரைக்கவே நன்னாரி முத்தக் காசு
விதமான குறுந்தட்டி இசங்கின் வேரும்
அளக்கவே வெட்டிவேர் ராமிச்சகளசந்தனமும்
வகைக்குப் பலம்பத்து
உரைக்கவே கோட்டம் ஒன்று பலம்தான் பத்து
நிறையது தவறமல் வாங்கிக் கொள்ளே.

(69)

கொள்ளவே மருந்தெல்லாம் தரித்து பாண்டத்தில்
என் குறுணி தண்ணீர் விட்டு
விள்ளவே தாண்வார்த்துமருந்தைப் போட்டு
விதமாக அடுப்பேற்றி அனலை மூட்டி
நள்ளவே எட்டொன்றாய் வற்றக் காச்சி
நாயகனே குமரிசாறு படிதான் ரண்டு
அள்ளவே பசுவின் பாலதுவும் ரண்டு
அழகான எண்ணெய் தானறியக் கேளே.

(70)

கேளும் ....

மாற்றுஉனர்ந்த தங்க வர்ணம் எனவாம்மேனி
கொருவான தாது பலம் அதிகமாகும்
குவலயத்தில் மாதர்களைக் கூடச் சொல்லும்
வலுவான சோலினை வைத்தி டாதே
மற்றுவர்மம் நோய்தீர பருவம் கண்டு
சுளிவாகும் எனவருந்தி செய்தால் தொட்ட
நோய் மாறுமின்னும் விள்ளுவோம்.

(74)

குக்கிட நெய்

விருந்தோம் குக்கிடத்தில் நெய்தான் ஒன்று

விதமான மருந்துக்குட வர்மம் நீங்கிட

அள்ளவே குக்கிடந் மட்டும் புகம்பான

அடியான முயலோடு கொளுத்த தெல்லாம்

கள்ளவே இளவிருத்தி குடல் கால் தோல்கள்

சந்த முடிப்பு நீக்கிப் போட்டு

அள்ளவே சதைத்துத் தறித்தெடுத்துக் கொண்டு

அழகான இருகுறணி வெள்ளத்தி லிட்டு

(75)

இட்டுமே எட்டொன்றாய் வற்றக் காச்சி

இதமான சதாவேலி கருந்த சுண்டை

மட்டான செவ்விளநீர் கிழங்கினோடு

மதனையும் கருக்குமறை பட்டை

கொடுவேலி கிளவகிலை தேனைமானை

செந்சட்டி செருப்படி வேர் ——

தட்டாத இருந்தட்டி நீருவளைவேர்

சாந்தி கடலடிவேர் அடாதோடை.

(76)

தொடைவேர் பலைவேர் கமுகுவேர்

சுருவான நெங்கில்வேர் கண்டம் கத்தரி

நீடவே பாடகத் தாளி யோடு

நிலைப்பனையின் கிழங்குலோடு குட்டி தக்காளி

கூடவே உளிகையோடு வேரும் கான் வேரும்

குணமான நன்னாரி யோடுதாறா வேரும்

ஆடவே சீந்லோடு முந்தக் காசு

அடைபொதியான கிரந்திலோடு தாங்கி யாமே.

(77)

ஆமப்பா கெருட கொடி பூவரசல் பட்டை
அடவாக வகைஒன்றுக்குப் பலமே மூன்று
நாமப்பா தரித்து சதைத்தெடுத்து வைத்து
நலமான தாளிதனில் வார்ப் போட்டு
ஓமப்பா என்குருவி தண்ணீர் விட்டு
உத்தமனே அடுப்பேற்றி பூவல் குறத்தி எட்டுயொன் றாக்கி
வேமப்பா வெள்ளையோடு பூவல் குறத்தி
விதமான பெருந்தும்பை பூட லாமே.

(78)

ஆமப்பா கொடுப்பையோடு எழுத்தாணி வாடி
அழகான கையாதும் சிந்திரப் பாலை
நாமப்பா இரங்கோடு பொன்னா வரையும்
நாயகனே கிள்ளைவறு நெல்லிதாலும்
ஓமப்பா வல்லாரை விட்டு அறு கிரந்தி
உத்தமனே குடங்சவடம் மொசு மொசுக்கை மேனி
போமையா வேலிபூட பருத்தி மாதளை
பொருந்தவே சாறுஒன்றுக்கு படிகால் வாங்கியே.

(79)

வாங்கியே பசுவின் நெய்படி தானொங்கு
வளமான புதுதேன் பாதி யாகும்
தாங்கியே கறகவகை சாற்றக் கேகு
சாதிக்காம் பத்திரியும் கிறாம்பு சீரகம்
ஓங்கியே கசகசா அரிசி ஆறு
உற்றசுக்கு ஏலமோடு வசம்பு மஞ்சள்
ஏங்கியே திப்பிலியும் மூலம்காயம் சிறந்த
சந்தனம் முந்திரிகை பேரீந்தம் பாரே.

(80)

பார்க்கவே அபிரோடு கொம் பாக்கு
பன்பால கோதம்பு வகை ஒன்றுக்கு
சேர்க்கவே இருகளஞ்சு வாங்கி வந்து
சேர்ந்த பளம் அபின நீக்கி ஞானாக்கி
சேர்க்கவே மீர்வுள்ளி வெளவெம் காயம்இவை
சாறளக்கால செந்தங்கள் நீர் வேரும்
அறக்கவே கஸ்தூரி புகை சட்டம்
அடர்ந்தசட்டம் குங்குமப்பூ கோரோசினை வாங்கே.

(81)

வாங்கியே இவை ஒன்றுக்கு களஞ்சி ஒன்று
மகத்தால பாகமதை வகுத்தக் கேகு
தாங்கியே உருளிதனில் சார்தா ளூற்றி
தந்பவா சீர்பாதம் சிரசில் ஏந்தி
ஒங்கியே குருபாதத்தை உள்ளில் வைத்து
உத்றசார் அடுப்பேற்றி அளலை மூட்டி
தேங்கியே கசாயம் ரன்டும் வெவ்வேறாக
திடனாத்தால் விட்டு பின்னும் கேளே.

(82)

பின்னுமே கொதிக்கவைத்து வரும்போதில் தானே
பிசகாமல் நெய்விட்டு இளநீர் சாறால்
அன்னமே கற்வகை அரைத்துப் போடு
அடுத்துக்கிண்டி மூன்றாம்நாள் வடிக்கும் போது
முன்னமே உரைத்த கஸ்தூரி யோடு
முன்சாக் காறும் பொடி கலசத்திட்டு
இன்னும் சிவஞ்பாதத்தை நெஞ்சி லிட்டு
இசைந்த பதம்கன்டு தேறும் ஏத்தே.

(83)

வத்றியே முதிராமல் அடித்துக் கொண்டு
விதமாகதால் பொதிந்து வாரம் செல்றால்
போத்தியே காண்டியிடை உள்ளுக் கிப்ந்த
புகழ்பெறவே இருநேரம் யீராறு நால்தான்
சாத்றியேதான் குடித்து பத்திய மின்னும்
சாத்றுகிறேன் விலக்கான பதார்த்தம் நீக்கி
எத்றியே மங்கயிரை சேர்ந்தி டாமல்
எடுத்திட்டு அட்டித்துடைய இறைச்சி யாமே.

(84)

ஆமப்பா என்னையே அருந்தி பின்னால்
அறைந்த குறந்ாட்டி என்னெழுங்கு வேர்க்கு
நாமப்பா தீருகிற வர்மசீநோயே
நாட்டுகிறோம் வெகுகருத்தாய் நயந்த கேகு
ஓமப்பா கசாயமோடு இரும வீனை
உத்றதொரு கொகுத்துகுத்த முதல்நீரிழு வாயு
நாமப்பா வறத்சை வலிபித்த கோபம்
நலம்கெட்ட உள்வர்மும் எல்லாம் போச்சு.

(85)

வாச்சுதே தொடுவர்மம் அடங்கல் எல்லாம்
மாறிவிடும் நெய்யிலுட வலிமை மெத்த
வீச்சதால் தீராத வர்மம் எல்லாம் வேறே ஒரு
மருந்து செய்து தீர்ப்பா ருண்டோ
ஆச்சுதே சொன்ன நோய்மட்டு மல்ல
அப்பனே யனைத்தநோய் தீரும் பாரே.

(86)

தீருமே குறுந்தட்டி என்னையொன்று செப்புவோம்
　　மததீர வேண்டி பாரேநீ முழுகுவது
ஆரகும் அகும் பஞ்பான குறுந்தட்டிவேர் பலம்நூறு
　　......................
ஆருமே தறித்சதைத்து தாளி தன்னில்
　　அளவான ஐங்குறுணி தண்ணீர் விட்டு
கூறுமே அடக்கசாயம் விட்டு
　　குறிப்பாக எட்டொன்றாய் வற்றக் காச்சி.

(87)

கூறுமே நல்லெண்ணை படிதான் நாலு
　　குணமான கற்கவகை கூறக் கேளு
கூறவோம் சீரகம் பலந்தான் ரண்டு
　　குறிப்பான கொட்டமது பலமே பாதி
தேறோம் சந்தனம் ராமிச்சம் ஒடு
　　திறமான இருவேலி மிளகுஒன் வொன்று
கீறுவோம் பலமே கால் வாங்கி
　　உறுமையாய் உணர்த்து வடிகெட்டிக் கொண்டு
வேறுபடா குறுந்தட்டி தோலியும் ரண்டுபலம்
　　அதைத்து திரட்டியே பதனம் பண்ணு.

(88)

பண்ணியே கஷாயமது அடுப்பி லேற்று
　　பரிவான என்னைமுதல் விட்டுக் கிண்டி
நண்ணியே தியிட்டு மூன்றாம் நாள் தான்
　　நலமான பதம்பார்த்து வடித்துக் கொண்டு
எண்ணையே மூழ்கி வர தீரும்
　　நோய்கள் இயம்புகிறோம் இன்னும் கேள்
நண்ணியே வர்மத்தால் வந்த ரோகம்
　　நலம்கெட்ட கொளுத்த முதல்வலியும் போச்சே

(89)

போச்சப்பா சயரோகம் எழுந்தகாசம்
பொல்லாத இருமலோடு கபங்கள் தீரும்
காசப்பா சிரசுமுதல் பாும் மட்டும்
கணக்கு முதலடங்கள் வர்மம் அனைத்தும்
போச்சப்பா குக்குடத்தின் நெய் யருந்தி
விதமான இந்ந்ரன்னை முழுவ் வேர்க்கு
போச்சப்பா அடங்கல்முதல் சகல வர்மம்
மீளவே உரைந்தபடி புகழ்ந்த செய்ய.
(90)

புச்சு

உரைப்படியே பொறிதல் முதல்தல்லப்பட்டு
உயர்வான வியாதி வந்தால்தீக்கேகு
விரைந்தவெள்ளக் கல்லுருவி கடியொன் நாம்
விதம் கொன்டு சொல்லக் கேகு
அரைந்த கறியுப்பு அததாள்படிகொல் வாங்கி
அளவாகதான் குருக்க கலவி வைந்து
கரைந்தஉப்பு நிறையோடு கல்வி ரைந்து
விளாதே பூசி அப்பி போடே.
(91)

போட்டகல்லில் அரைந்தஉப்பு முழுவதும் சேர்ந்த
புகமாக தாவெடுந்த இருந்தபிழ்பு முட
முட்டமாய்தான் ரறுக்கி தாளாக்கி
மூவரன்டு களிந்தபுனை என்னை தனில்
முட்டமதாய் தான்அரைந்த பூசும் போது
முன்னுரைந்த விரணம் தாய்வந்த வியாதி
முட்டமாம் பூசிடுகில் தீரும் என்று
முன்னுரைந்த மொழிப்படியே மொழிந்த வாரே.
(92)

கூறான கொருத்தமுதல் நரம்பு தோறும்
மாறிவிடும் பிறப்பு கொன்ற கேகு
கூறான சுக்கோடு கொம் பாக்கு
....
வாறன சமனிடையாய் வாங்கி வந்து
....
வாறன வேலியுட பருத்திசாறும்
விதமான முன்மருந்தை மைபோ லாட்டு
வாறான தல்லலபட்டு கொடுத்திலாகி வந்த
வாக்குபுசிடுல்ல் வந்தவாகுமாறுந் தாசேதைானே தால்

(93)

இன்னுமொரு பூச்சு கேகு சார்ந்த
சிறுகந்றாளை தாலே வாங்கி
மாவேதாத் தைபினந்து தீயில் போட்டு
வளமாக நரம்புதேற்ற தலைக்கு கட்ட
இமைத வருத்தாமல் சேரா கட்டும்
இத்ளருதிலத்தில் விட்டு விடாதி ருந்தால்
மாவேபின் மருந்தோடு முத்தெண்ணை கொண்டு
வளமாக தடவிசுட்டு சுட்டி போடே.

(94)

ரத்த பூச்சு

போடவே பொறிதலத்தில் வெட்டு குத்த
புகழாக மட்டுரத்தம் அதிக மானால்
நாட்டவே குநோசானி ஒமம் ஒன்று
நாடி கலக்செடுத்த வற்றமி போக்கி
கூட அவ்றிட்ட கோழி முட்டை
குணமாக வெள்கரு எடுத்து கொண்டு
கூடவே முன்மருந்து பொடி முட்ட
கருவேரிடே சேர்த்து கொஞ்சம் எண்ணை விட்டு.

(95)

பூருவ என்னை

நாட்டுக்குள் மாண்டர்க்கு மீட தாகி
நல்உறுப்பில் விரவிந்த முடம் தாகி
வீட்டுக்குள் விலிருந்த வெளி
வந்திடாமல்வே இத்துபுருவத்திலே நாற்ற மாகி
தீட்டுக்குள் எாவதுபோல் புல்றாமல் சிக்கி
நெரிந்த இருக்கும்பொடி எலும்பி லோட்ட
கேடுக்குள்ளாகி விடும் ....
....
(96)

உரைக்கவே மேனியோடு வெள் வெற்றிலை
எருவடுக்கி புங்கம்பா லொவ் வொக்குக்கு
விரைக்கவே மேனிபடி பாதிதனி சாறாக
விதமாக தான்அரைந்த பதனம் பன்று
நிரைக்கவே வெள்ளக்குந்தி ரிக்கம்தருத் புற்று
நிடுகருஞ் சீரகம் கார்கோல தத்தம்
புரைக்கவேம் பாடம் கஸ்தூ ரி மஞ்சள்
புகழான சாம்பராணி வகைக்குபலம் கால்வாங்கி
(97)

வாங்கியே மருந்ததனை தூள தாக்கி
வடிகல மதில்பூரம் களஞ்சி ரன்டு
ஓங்கியே சருகுபோ யிலைதான் ஒன்று
உற்றதொரு தேங்காய்எண்ணை படிதான் ஒன்று
நீங்கியே சாறதனை அடுப்பி லேற்றி
நிசமாக எண்ணைமுதல் மருந்த தூ வி
தாங்கியே எடுபுகை யிலையரிந்த போட்டு
சந்தமுற பருவத்தில் யிறக்க வேணும்.
(98)

வைத்த என்னைதலை புருவில் போட்டால்
நலமான நசுவெ லும்பு மேலே
விதைதிட்ட நசுவிகில்லி வெளியில் வந்து
சார்வான புன்புரவூ நிர்ந்து மாறி
நொழ்திட்ட சுழ்வுமாறி முதல்சேரும் வற்றி
முறிந்த புன்குளிர்ந்து கருத்தலும் பூமாகி
மெய்த்திட்ட என்னைழ்ஒன்று உலகுள்ள வர்க்கு
விதமாக பாடிவைத்த விதங்க ளாமே.

(99)

முறிவெண்ணெய்

விதமான முறிவெண்ணை சுருக்கத் தோடு
விர்ருவோம் என்னெண்ணெய் படிதான் ஒன்றில்
வரிவான சுண்ணாம்பு விளக்காய்வீதம் பரிந்த
வடி தட்டி என்னை தலிலிட்டு
விதமான சூரியனில் வைத்து காச்சி
சிறப்பாக நீரெடுத்து வாரத்தி லிட்டால்
அதமான எம்முறிவும் ஆகபுண்ணு மாறி
அறிவாக நீர்மாறி முறிவுணர்ந்து போச்சே.

(100)

முறிவினால் காழ்சல்னி

முறிவத வால்வந்த காயச் சல்லிக்கு
முழுவதுமே ஓடுவதற்கு தைலம் ஒன்று
குறியான வெந்நொச்சி மேவி வெத்திலை
குறித்த படிசோறு கால் வாங்கி
விறிப்பான முலைப்பாலும் படிதான் கால
வேளையுள்ள நிம்பஎண்ணெய் படிதா னொன்று
அறிவான கக்கவகை அரத்தை ஏலம்
அப்பனே திரிகடுக காய மாகும்.

(101)

தூரி

காயமோடு வலம்புரிகாய் மூலம் தாரம்
களமான வாலுளுவை மாயக் காயும்
வயமாம் கஸ்தூரி மஞ்சள் கடுகு
வளமான வெப்பாலும் கிறாம்பும் லவங்கம்
வயமாம் சிவதையோடு பமுக்கா யுள்ளி
வளமான கிறுபூள்ளை அரிசி ஓமம்
தயமாம் இதுவகைக்கு களஞ்சு இடித்து
தூள் பண்ணி பின்னும் கேளே.

(102)

கேளப்பா மிசிறுமுட்டை நிலவேர் தென்டில்
கெடியாக அதில்நீக்கு வகையே நீக்கி
நாளப்பா அண்டமோ டுள்ளி ரண்டாலே
நாயகனே தனிதனிதைலம் படிகால் வாங்கி
வேளப்பா சட்டிதனில் சாற்தான் விட்டு
வித்தகனே அடுப்பேற்றி அனலை மூட்டி
நீளப்பா எண்ணையும் மருந்த மீடு
நிச்சயமாய் முதிர்பருவம் வருதல் கண்டு.

(103)

கண்டேதாள் அண்டமோடு தைலம் விடு
கருத்தாக இறுத்து பதனம் பண்ணே
விண்டதோர் கரண்டியளவு உள்ளுக் கீயந்து
விடமான பொறி தலங்கள் போடு
கண்டவுடன் பயந்தஓடும் காய சன்னி
கபமோடு மயக்கம் வலி அனைத்தும் போமே
தொண்டர் தாஸிம்முறை எளிதென் றெண்ணி
தொல்புவியில் செய்திடுகில் குட்சம் பாரே.

(104)

குக்கிட தைலம்

வாமத்தால் மனுக்கள் மடிந்தி டாமல்
 வழுத்துகிறோம் குக்கிடத்தின் தைலம் ஒன்று
தாமதை அனுசரித்து மருந்து செய்தால்
 சார்ந்தபிணி மாறுதற்கு தடையே யில்லை
வாமத்தை மாற்றும் கருங்கோழி கொண்டு
 வந்துமுடி குடல்காலை தலையும்பித்தம் நீக்கி
அறமத்தால் அரிசி ஆறும் காந்தம்
 இழுக்கரம் வகைக்குபலம் ஒன்றே காலாமே

(105)

பலமாக இதுவெல்லாம் சதைத்துக் கொண்டு
 பாத்திர கோலியதினுள் செலுத்தி யோடு
நலமாக குழிநீர் கசாய மிட்டு
 நாடுமுறை எட்டொன்றாய் ஆவ பின்பு
~~பலமான ஓடிந்தில் ராசிந்தி~~
 பின்வேலிப் பருத்திசாறு படிதான் பாதி
கலமதிலே எடுத்து வைத்து கருதுகின்ற
 தேங்காய் பால்படி தான் ஒன்றே.

(106)

ப்
ஒன்றான சித்தரத்தை மதுரம் திற்பிலி
 உறும் சாதிக்காய் பத்திரி ரத்த சந்தனம்
நன்றான அதிவிடையம் கோரோசிணை காடிவகை
 ஒன்றரைக் கால்பலமே ரத்திகுறியைச் சேளே
குறியான கசாயமோடு வரட்சை வாதம்
 குறுக்கி நடத்திடும் நடுக்கம் கொருத்துவாயு
விறியான ஆயாசம் மயக்கம் வீக்கல்
 விட்டுவிடும் மேலால் கையுளைச்சல் தீரும்.

(107)

அறிவான அறிவது நெறியுள் ளோர்க்கு
அறிந்து மருந்துகொள்ளில் அகலநோய் கேள்
நெறியான இந்நால் அந்ரா முக்குளி
நிசமாக படிவைத்து முறை நன்றாமே
நன்றான இன்னுமொரு குக்கிடத்தின் நெய்
நாடிகிறோம் சகலவர்மம் தீரு தற்கு
அன்றா குக்கிடத்தின் குடல்கால் தூய்
ஆளதலை பித்தம் நீக்கிப் போட்டு
(108)

குன்றாத குறுணி தண்ணீர் விட்டு
கூசாமல் அடுப்பேற்றி எரித்திடா டொக்ராக்கி
மன்றான பசுவின்நெய் நிம்பத் தென்னை
வகையாக ஆறபடி ஒன்றாய் காக்சே
கூறவே அப்பழவும் குளிமீன் டாளும்
குறியான வேலியுட பருத்தி யோடு
(109)

தேறவே வாடந்தை குரி தாளும்
விளார் வேம்போடு வரிக ஒன்றக்கு
வாறிதே படிஒன்றுக்கு அளந்து வாங்கு
வளமாக இதுவேறே பதனம் பண்ணி
வாறிதே கக்கவகை அதிமதுரம்
விதமான அரத்தை யமுக்கிரம் தாளே.
(110)

திறபிலியுடன் விடயமும்
குறிப்பால பத்திரியும் மாயச் காயும்
தாரமோடு இவைவகைக்கு பலமே கால்தான்
சார்ந்திடித்து வடிகட்டி பதனம் பண்ணி
தாரமோடு கோரோசினை கழஞ்சி ரண்டு
கருத்தாக பொடித்து வடிகலத் திட்டு
சாரமாய குறுத்துவைத்து கோழி கோதல்
சமூலமாய் நீக்கியதை இறுத்து வாங்கே.

(11)

வாங்கியே சாறுவகை அடுப்பி லேற்றி
வற்றிகொதித்து இறுத்துமுன் கஷாயம் சேர்த்து
வாஞ்கியே என்னெய் முதல்மருந்து சேர்த்து
வளமான கலபருவம் வருதல் கண்டு
ஓங்கியே முன்கல சத்திந்த்துக் கொண்டு
உற்பனமாய் வன்டுகட்டி பதனம் பண்ண
நீங்கியே போவதற்கு கரண்டி வீதம்
நீயருந்தநோய் தீருநோய் நிலைவாய்க் கேகு.

(12)